

VIDA.  
SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG




COLECTIVO LOSANGES

"Des d'ací parlem tots aquells que no  
pertanyem a cap boca.  
I d'ací partirem tots aquells que mai  
serem un parell de peus."


VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES



A woman with long dark hair, wearing a red, long-sleeved, V-neck dress, stands on a stage with her arms outstretched. In the background, a ghostly, translucent figure of a woman in a white dress is visible, appearing to be in motion. The background is dark and smoky.


Un cadàver.  
Un dol no viscut.  
De sobte, no sap fer allò que millor  
sap fer.  
I aleshores, no sap estar.  
No sap "no fer".  
Eixe dol pren la forma d'una morta.  
La morta canta, i cantant, diu el que  
callem.  
Nomena totes les pors. I  
paradoxalment, ens apropa a la  
VIDA.

La mestra de cerimònies vol oferir-nos  
un espectacle de qualitat.  
Ella sap com fer-ho, però hi ha alguna  
cosa que no li ho permet.



"Es mor quan ballem  
bevem i mengem  
carronya som tots  
si ens crida la mort"

VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES

A woman with long, wavy hair, wearing a red dress, stands in the foreground, looking slightly to her right with a concerned expression. Behind her, another woman in a dark, long-sleeved dress is visible, holding a small object. The background is dark with blue and purple lighting, suggesting an indoor setting like a stage or a dimly lit room.

"Una dona... tan  
perfectament esquerdada.  
Sona estrany, ho sé,  
però això és el que m'hi vaig  
trobar.  
Jo...  
que mai no havia vist un  
cadàver"

VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES




VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES

FRAGMENTS DEL TEXT "VIDA": Olinda Larralde  
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Amparo Urieta  
TRADUCCIÓ DEL TEXT DRAMÀTIC,  
TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ  
DELS TEMES MUSICALS: Xavier Puchades  
INTÈRPRETS: Clara Crespo, Begoña Santalices,  
Jéssica Martínez, Carlos Molina  
AUDIOVISUALS: Pau Rovira i Alberto Sancho  
ESPAI SONOR: Luis López Casero  
ESPAI LUMÍNIC: Carlos Molina  
PRODUCCIÓ: Jéssica Martínez  
ASSESSORIA PERFORMANCE: Kira Pérez  
ASSESSORIA DRAMATÚRGIA: Jéssica Martínez  
ASSESSORIA PRODUCCIÓ: Amparo Puig  
DOCUMENTACIÓ: Marta Ruiz  
ARTS PLÀSTIQUES I CARTELL: Empar Boix  
FOTOGRAFIA I VÍDEO: Diapasó  
FOTOGRAFIA D'ASSAJOS: Vicente A. Jiménez

VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES



"Me reconfortó mucho la cadencia,  
el ritmo (...) era como una especie  
de reflexión de paz hacia la muerte  
(...) toda la pieza me transmitió  
sosiego, paz, tranquilidad" SONIA  
ALEJO, dramaturga, directora i  
actriu



"Ayer recuperé la ilusión desde el inicio (...) Me inspiró mucho. Fue una experiencia muy bonita (...) Para mí algo es genial cuando me inspira.

(...) Enhorabuena)" ANNA KURIKKA, actriu

"Un ambiente gótico lleno de corredores por donde la vida se escapa (...) VIDA, un título importante para aferrarnos a algo que siempre se nos acaba escapando (...) obra que plantea un discurso que, en estos tiempos un tanto pobres, resulta doblemente interesante"

RAFA RIDAURA, periodista i espectador



DURADA: 75 minuts

PROPOSTA EXPANDIDA:

La representació pot anar acompanyada d'una trobada amb els espectadors, així como d'un taller al voltant de l'apropament al dol des de la pràctica artística.



VIDA. SIS SENTITS ENTRE VENTRE I CARTÍLAG  
COLECTIVO LOSANGES



AMPARO URIETA  
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Directora d'escena, dramaturga, actriu, ballarina i pedagoga. Especialista en direcció i dramaturgia per a dansa, teatre i òpera, ha treballat per al Teatre Rialto (València), el Mercat de les Flors (Barcelona), L'Altre Espai (València), el festival Sagunt a Escena o el Palau de la Música de València, entre d'altres.

Entre les seues direccions, destaquen òperes de Mozart, C. Gluck, H. Humperdink, Haendel, E. Purcell, Martín i Soler o A. Schönberg. Per a Spanish Brass ha dirigit "Liquidesa", que ha girat per diferents festivals i auditoris de la Comunitat Valenciana. Ha creat diferents accions performatives per al Palau de les Arts (València) o el Museu Nacional de Catalunya.

Com a pedagoga, ha sigut professora d'Escena Lírica i Tècnica Corporal al Màster d'Interpretació Operística i al Conservatori Superior de Música de València.

Com a actriu, ballarina i coreògrafa ha treballat amb professionals com Rafael Calatayud, Carles Alfaro, Manuel Martínez Cuenca, Ana Montaña, Imanol Arias, Juan Pastor Millet, Roberto García, Paco Ventura, Juli Leal o Luis García Berlanga.



JÉSSICA MARTÍNEZ  
PRODUCTORA I INTÈRPRET

Productora, dramaturga i actriu.

Diplomada en Treball Social, titulada en Art Dramàtic i Màster en Gestió Cultural, Jéssica Martínez s'ha format amb companyies i professionals de diferents àmbits, entre els quals destaquen Roland Schimmelpfennig, Paco Zarzoso, Xavier Puchades, Esteve Soler, El Pont Flotant, Edgar Chías i Christian Drut.

Ha escrit y estrenat “Julia Arévalo: mujer de bronce y miel” (2017, Valladolid), “Lapland”, dins de la II edició del Laboratori de Dramatúrgia Ínsula Dramatària Josep Lluís Sirera de l'Institut Valencià de Cultura (2019, València) i les peces breus “Simón”, coescrita amb Laura Sanchis (2013, València), i “La tormenta de nieve”, adaptació de l'original de Tolstoi amb Roland Schimmelpfennig. Ha publicat diferents articles d'opinió i la peça llarga “Ahí va ella” (2019).

Actualment, és gestora de l'associació de professionals d'arts escèniques valencianes Comitè Escèniques, codirigeix el projecte Creador-es Residències Teatral i treballa per a companyies com Hongaresa de Teatre, Festival Cabanyal Íntim i Anna Albaladejo.



BEGOÑA SANTALICES  
INTÈRPRET

Actriu i cantant.

Begoña Santalices ha protagonitzat i participat a nombrosos espectacles a nivell nacional; escriu teatre i compona música per a les seues peces. Passant per Galícia, Madrid i València, s'ha format en dansa clàssica i contemporània, expressió corporal, mim, teatre, ortofonia i dicció.

Va fundar la companyia Yllana i ha protagonitzat diferents curtmetratges per a IORTVE. Treballa com actriu i cantant amb professionals com Gracel Meneu, Aurelio Delgado, Ester Alabor, Idoya Rossi, Carmen Fabra, Salva Bolta, Claudia Verdechia, Claudio Hochman o Michael McCallion, entre d'altres. Ha format part del col·lectiu d'investigació La Follia i dels grups musicals totally Blows Me, Trébedes, Asturboys i Canajazz.

Com a pedagoga, imparteix cursos d'expressió corporal i teatre a diferents col·lectius de València i Asturias.



CLARA CRESPO  
INTÈRPRET

Directora, ballarina, coreògrafa i actriu.

Màster en Direcció Escènica per la UNIR, graduada en Art Dramàtic, Llicenciada en Coreografia i Tècniques de la Interpretació pel Conservatori Superior de València.

Cofundadora de la companyia FIL D'ARENA, ha treballat com a directora, coreògrafa i ballarina a NIMBES, SÉNIA, COS A COS (E-111), NINA, SALT, LA SAL QUE ENS HA PARTIT, CAFÉ SOL i LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA.

Ha treballat com a actriu i ballarina amb diferents companyies com Dacsa Produccions, La Medusa, Trencadís, PTV Clowns, Atempo Dansa, Teatres de la Generalitat Valenciana, La Siamesa o Gormic Produccions entre d'altres.

Ha treballat com a manipuladora de titelles de televisió i ha desenvolupat diferents projectes com a directora escènica amb nombroses companyies.



CARLOS MOLINA  
ESPAI LUMÍNIC I INTÈRPRET

Il·luminador i creador.

Format a l'Escola d'Artesans de València, comença el seu interès pel tractament de peces i espais estudiant la transició entre diferents disciplines com el dibuix, la fotografia o el vídeo art. Prompte destaca pel tractament atmosfèric de l'espai dins de la instal·lació visual i per les creacions per a teatre i dansa, amb elements de gran càrrega poètica.

Des de 2003 treballa activament amb companyies d'Espanya, França i Alemanya. Fundador de LumiereScene Tinglaos Visuales i co-fundador de Lagartera Teatre i La Casa Amarilla Danza, treballa també amb Dorle Schimmer i el col·lectiu Fabrik Nomade.

Treballa en directe dins de l'escena, utilitzant objectes d'il·luminació dins de la dansa contemporània o les instal·lacions a l'espai expositiu o públic. Treballa la composició i la improvisació en viu, mitjançant la llum amb la posada en escena.



OLINDA LARRALDE  
TEXT DRAMÀTIC

Dramaturga, directora i actriu.

Mexicana de naixement i neerlandesa per naturalització, Olinda va estudiar Literatura Dramàtica i Teatre a Mèxic, i Actuació a Anglaterra. Completa la seua formació en Tècnica Alexander, Clown i Comedia dell 'Art, entre d'altres.

Com a actriu, ha treballat amb Pablo Aura, Julio César Luna, Gerardjan Rijnders, Margreet Sweerts, Imer Rozendaal, Gabriela Ochoa o Christian Drut, entre d'altres. També ha treballat a sèries de televisió.

Fundadora, directora artística i general de LÁZULI Theater, ha escrit les obres SINTONÍA (amb Gibrán Portela i Ricardo Rodríguez), MATERIA PRIMA i ESTELAS OF DE OVERGEBLEVENEN. Ha desenvolupat també diferents projectes teatrals vinculant Mèxic i Holanda, com el festival VOCES BAJO EL MAR, les lectures dramatitzades de LA SEMILLA (Edgar Chías) a València i Londres o la Noche de Introducción al Teatro Mexicano a Àmsterdam.



LUIS LÓPEZ CASERO  
ESPai SONOR

## Músic experimental i artista sonor

Saxofonista i clarinetista, improvisador i tècnic de so. Nascut a Huelva, ha estudiat música clàssica, jazz, música moderna i so entre Huelva, Sevilla i València, trobant en la tecnologia un mitjà per a capturar i incorporar l'entorn al seu llenguatge.

Treballa la música des de diferents llenguatges artístics com la dansa, el cinema, la fotografia, l'art d'acció i la instal·lació sonora. Ha improvisat amb diferents artistes i músics, amb instruments convencionals i música electrònica.

Ha participat en esdeveniments i projectes com TRANSYLVANIA MOV POST MORTEM, DE LA RAÍZ AL NOISE, CORREDOR BIOACÚSITICO, DECONSTRUCCIÓN DE UNA PELÍCULA, PRESENCE o SIN PARTITURAS, entre d'altres. Ha col·laborat amb el director de cinema Javier Polo i amb el grup Cuneta.



"VIDA. SIS SENTITS  
ENTRE VENTRE I  
CARTÍLAG"  
COLECTIVO LOSANGES

c.losanges@gmail.com

Jéssica Martínez:

669.965.248

